

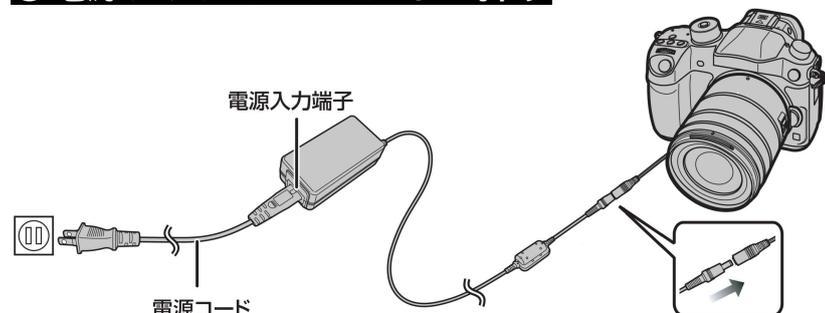
動画撮影用カメラ説明書

撮影はオートで動画画質もスタジオ推奨画質での説明になります。
(スタジオ推奨設定以外で 사용되는場合は説明書をダウンロードしてお使いください。)

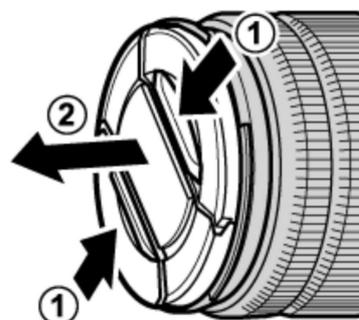
<http://www.studio-quam.jp/douga/gh5m2guide.pdf>



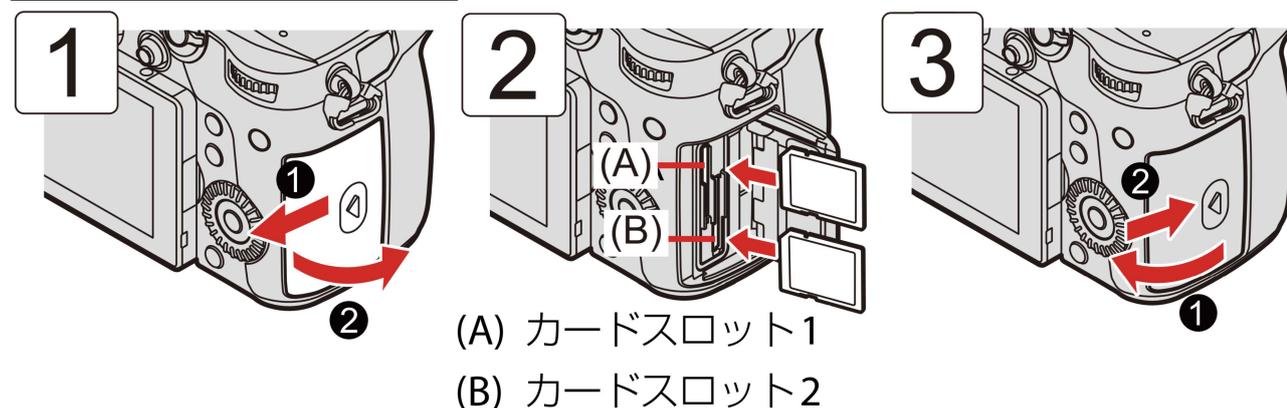
①電源プラグをコンセントに挿す



②レンズキャップを外す

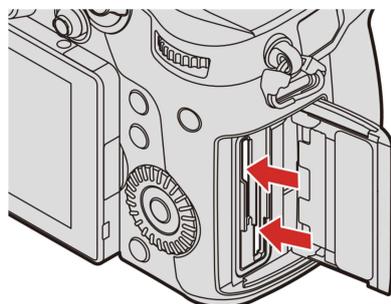


③SDカードをセットする



❖ カードの取り出し

- 1 カード扉を開く
- 2 「カチッ」と音がするまでカードを押して、まっすぐ引き抜く



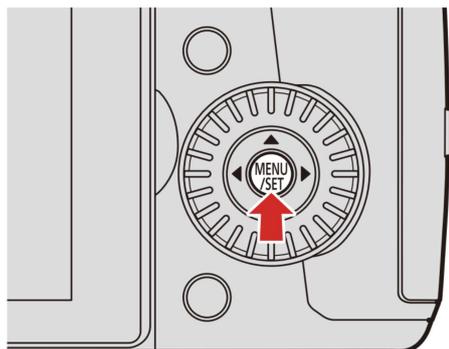
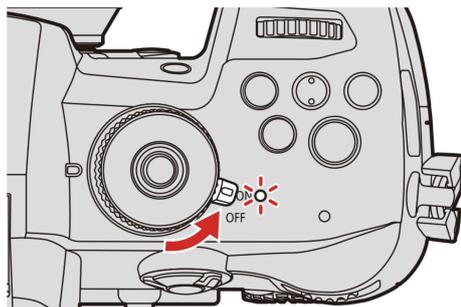
SDカード1枚の動画記録時間(MP4)「カード2枚でリレー記録した場合は下記の2倍の記録時間」
ハイビジョン(8bit/28M/60p) 32GB=2時間25分 64GB=4時間55分
4K(10bit/100M/60p) 32GB=41分 64GB=1時間25分 128GB=2時間45分

ハイビジョン撮影にはビデオスピードクラス10以上のSDカードが必要。
4K撮影にはビデオスピードクラス30以上のSDカードが必要。
(スタジオでビデオスピードクラス30のSDカードを販売しております。)

④ SD カードをフォーマットする

電源スイッチを[ON]にする

- 電源が入ると電源表示ランプが点灯します。



※操作は▲▼◀▶か画面をタッチで

MENU/SET → [] → [] → [フォーマット]を選ぶ

*SDカード2枚でリレー記録する場合(2倍の記録時間)

MENU/SET → [] → [] → [ダブルスロット機能]を選ぶ

リレー記録

優先して記録するカードスロットを選択します。

[記録先スロット]: [1→2] / [2→1]

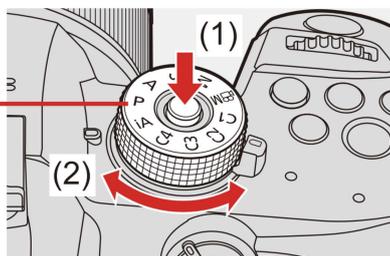
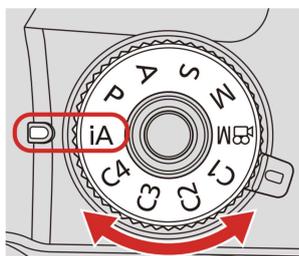
カードの容量がいっぱいになったら、もう一方のカードスロットのカードに続けて記録します。

⑤撮影モードを選ぶ iA=オートモードを選ぶ

1 モードダイヤルロックボタンを押して(1)、ロックを解除する

- モードダイヤルロックボタンが下がっているときはロックされています。押すごとにロック/ロックの解除が切り換わります。

2 モードダイヤルを回して(2)、[iA]に合わせる



⑥記録ファイル方式を選ぶ

MENU/SET → [人] → [フィルム] → [記録ファイル方式] **MP4**を選ぶ

⑦動画画質を選ぶ FHD(1920×1080)か4K(3840×2160)を選ぶ マイリストから設定する

1 [動画画質(マイリスト)]を選ぶ

• MENU/SET → [人] → [フィルム] → [動画画質(マイリスト)]

2 ▲▼で

FHD	8bit
28M	60P

4K	10bit
100M	60P

(**FHD**フルハイビジョンか**4K**を選んで) MENU/SET を押す

⑧音声設定

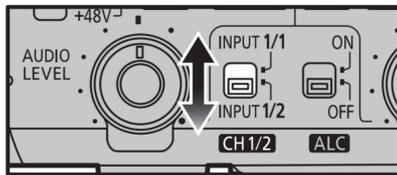
[XLRマイクアダプター設定]を選ぶ

• MENU/SET → [人] → [マイク] → [XLRマイクアダプター設定] → **48kHz/16bit**を選ぶ



戻るボタンを押して撮影画面に戻る

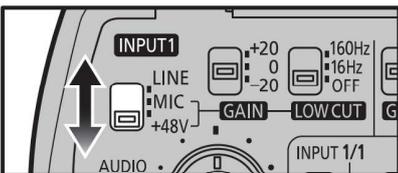
⑨マイクアダプターの設定



INPUT1/2(ステレオマイク)にする

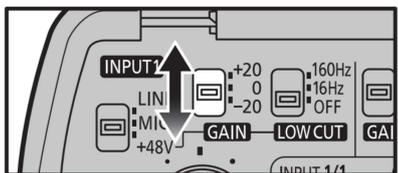
※INPUT1はL(左)チャンネル

※INPUT2はR(右)チャンネル



(**INPUT1**と**INPUT2**の両方とも同じ設定にする)

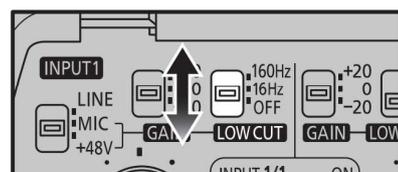
+48V(コンデンサーマイク用)にする



(**INPUT1**と**INPUT2**の両方とも同じ設定にする)

0の位置にする

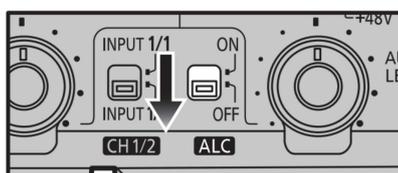
※音量ダイヤルを最小にしても録音レベルが大きい場合は**-20**



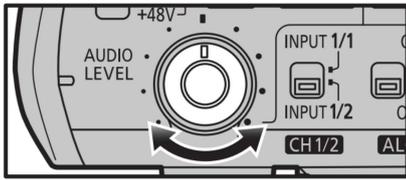
(**INPUT1**と**INPUT2**の両方とも同じ設定にする)

16Hz(振動音や足音を減らすための低音カット)

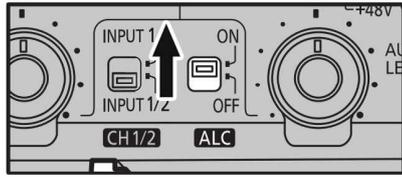
※あまり低音が必要ないなら**160Hz**に設定するとエアコンの音も目立ちにくい



ALC(オートレベルコントロール)を**OFF**にする

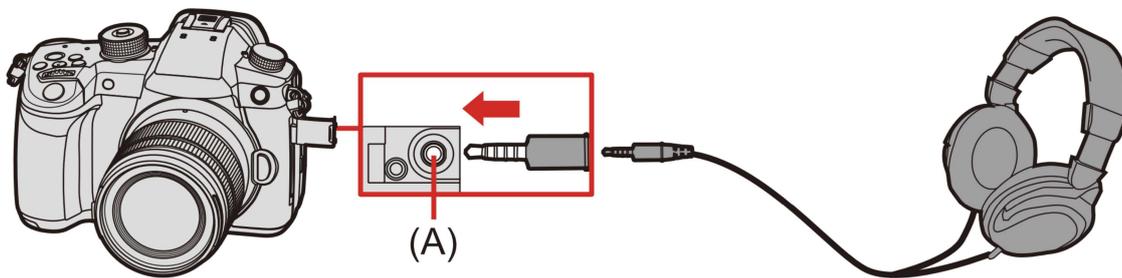


(**INPUT1**と**INPUT2**の両方とも同じ設定にする)
 音量ダイヤルを回してカメラの音量メーターが赤にならない程度で、なるべく大きな音になるよう設定
 ※ダイヤルを最小にしても音が大きすぎる場合はGAINを-20に



ALC(オートレベルコントロール)を**ON**にする
 ※大きすぎる音が入力された場合、自動的に録音レベルを下げてくれる

カメラに市販のヘッドホンを接続して、動画の音声をモニターしながら撮影できます。



❖ ヘッドホンの音量の調整

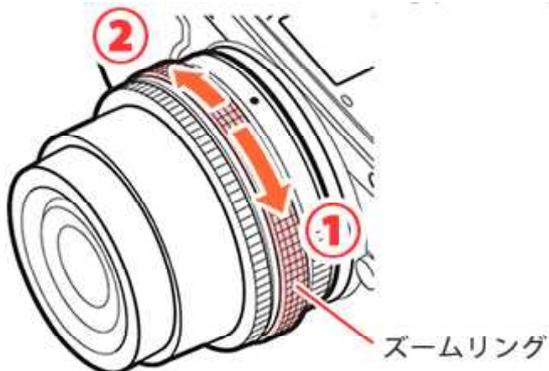
ヘッドホン接続中に  を回す

 : 音量を下げる

 : 音量を上げる

• 再生画面では、 /  をタッチしても音量を調整できます。

⑩撮影の開始

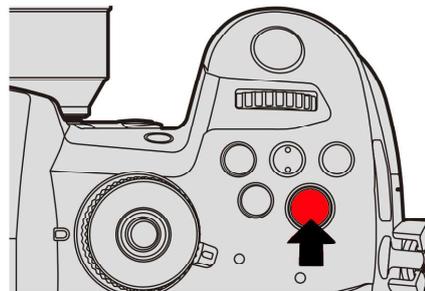


①望遠(アップにしたい場合)

②広角(広く撮影したい場合)

1 撮影を開始する

- 動画記録ボタンを押します。
- 動画記録ボタンを押したあと、すぐに離してください。



2 撮影を終了する

- もう一度、動画記録ボタンを押します。

①撮影した動画の再生

コントロールルーム(休憩室)のパソコンで再生する場合

カメラからSDカードを抜いてパソコンのカードリーダーのSDスロットに差し込む

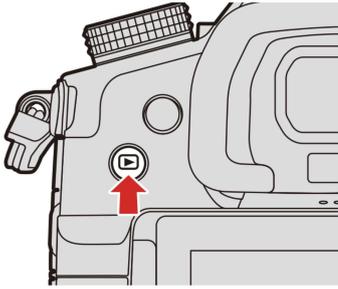


エクスプローラー→ LUMIX(D)→ DCIM → 100-PANA → 動画ファイルをダブルクリック

カメラ本体で再生する場合

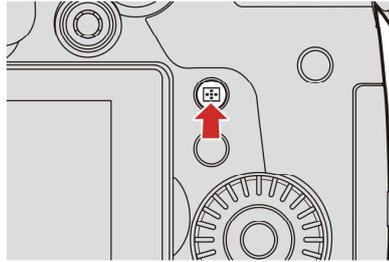
1 再生画面を表示する

- [▶] ボタンを押します。



※SDカード2枚使用時に再生カードを切り替える場合

- 1 [⊞] ボタンを押す



- 2  ▲▼で[スロット1]または[スロット2]を選び、

2 再生動画を ◀▶で選ぶ

※動画には  動画のマークが表示されます。写真にはマークがないので判別出来ます。

3 動画を再生する

-  ▲を押します。
- 画面中央の[▶]をタッチしても再生できます。

4 再生を終了する

-  ▼を押します。